

LES VALEURS DES TEMPS

LE PRESENT DE L'INDICATIF

- **Présent d'énonciation** : ancré dans la situation d'énonciation, c'est le présent du moment où l'on parle. *J'étais mort et j'avais perdu ma femme. Aujourd'hui je suis un homme médiocre. Je marche et je rêve.*
- **Présent de narration** : rapporte au présent des actions passées. Il rend l'action plus vivante, donne une impression de "direct" alors que les faits appartiennent au passé. *La nuit était sombre. Un cri déchira la nuit. Soudain la porte s'ouvre. Attention!!!* Ce présent est coupé de la situation d'énonciation (du présent de celui qui parle) car il est mis à la place d'un passé simple.
- **Présent de vérité générale** : celui des définitions, de ce qui est toujours vrai. *Le chat est un animal à quatre pattes. Un mort n'est pas jaloux.*
- **Présent pour le passé récent** : *J'arrive tout juste du travail.*
- **Présent pour le futur proche** : *Il part demain en vacances. Il arrive dans cinq minutes.*
- **Présent de répétition** : *Il se lève tous les jours à cinq heures.*
- **Présent duratif** : *Cela fait des mois qu'il pleut.*

» L'IMPARFAIT DE L'INDICATIF

- **Imparfait exprimant une action secondaire** par rapport au premier plan qui est au passé simple, vue dans son déroulement : *Il marchait tranquillement dans la rue quand soudain quelque chose attira son regard.*
- **Imparfait descriptif** : La coque du bateau était rouge et bleue. Les verbes de la description à l'imparfait sont vus en cours de déroulement: *Le bateau voguait. Il pleuvait*
- **Imparfait exprimant la répétition, l'habitude passée** : *Elle se levait tous les matins à 7 heures.*
- **Commentaires du narrateur** : *Notre héros était bien lâche!*

» LE CONDITIONNEL PRESENT

- **Valeur habituelle du conditionnel** : exprime un fait hypothétique, incertain, soumis à une condition: *Si j'étais riche, je m'offrirais un beau voyage.* (soumis à une condition) Cet homme serait l'homme le plus riche du monde. (ce n'est pas sûr)
- **Valeur de futur dans le passé** : *Quand j'étais petit, je pensais que je m'offrirais un beau voyage à vingt ans. Il a dit que tu viendrais me voir aujourd'hui.*

À vos marques !

1 Vérifiez que vous savez repérer les verbes au présent et donner leur valeur.

- Actuellement, nous étudions des poèmes de Guillaume Apollinaire avec notre professeur de français.
- Alcools* est son recueil le plus connu.
- Après correction, Apollinaire va supprimer toute la ponctuation des poèmes d'*Alcools*.
- Le poète s'engage dans l'armée en 1914; blessé en 1916 par un éclat d'obus, il passe la fin de la guerre à Paris.
- Dans un célèbre portrait, il porte un bandage à la tête en raison de sa blessure de guerre.
- Apollinaire vient de se marier lorsqu'il est emporté par la grippe espagnole, en 1918.

2 Vérifiez que vous savez donner le temps et la valeur précise des verbes soulignés. Ils appartiennent au système du passé.

- Anne Frank était âgée de dix ans lorsque la guerre éclata.
- Quand son père eut aménagé l'arrière de son entreprise, il décida d'y cacher sa famille pour éviter la déportation.
- L'Annexe, où la famille Frank vécut pendant deux ans, comportait plusieurs pièces.
- Une autre famille juive, les Van Daan, partageait l'Annexe avec les Frank.
- Anne rédigait son journal intime dans un cahier qu'on lui avait offert pour ses treize ans.
- Dès lors, le journal d'Anne Frank se présenta sous forme de lettres adressées à une amie imaginaire, Kitty, à laquelle elle confiait régulièrement ses joies et ses peines.
- Anne pensait que personne ne s'intéresserait à son journal.
- Les deux familles furent arrêtées en août 1944 car elles avaient été dénoncées.
- Anne mourut du typhus en 1945 alors qu'elle était détenue dans le camp de Bergen-Belsen.

Aide Attention à la confusion entre la voix passive et la voix active. Pour la voix passive (→ CHAPITRE 10).
Ex. La famille d'Anne Frank s'est cachée.
(passé composé de la voix active)
La famille est dénoncée en 1944.
(présent de la voix passive)



Pablo Picasso (1881-1973),
Portrait de Guillaume Apollinaire à la tête bandée, 1916 (musée Picasso, Paris).

3 Choisissez le temps qui convient pour exprimer la postériorité dans les phrases suivantes.

- Quand j'étais enfant, je clamais haut et fort que j'(exercer) le métier d'avocat.
- J'étais certain que je (obtenir) mon baccalauréat et que je (s'inscrire) ensuite en faculté de droit.
- Maintenant que je suis en troisième, je me demande ce que je (faire) l'an prochain.
- Je pensais que ce métier me (convenir), mais je réalise aujourd'hui que je ne (pouvoir) pas prendre la parole en public en raison de ma timidité.

4 Conjuguez les verbes et auxiliaires de ce récit au passé en choisissant le passé simple comme temps de référence.

Gorgio découvre les ruines d'un hôpital détruit par les combats.

- Vidé des malades qu'on (pouvoir) sauver, débarassé de ses morts, l'hôpital (être) réduit à un vaste champ de dévastation. Quelques murs, encore debout, (exhiber) de larges brèches qui (annoncer) leur prochain écroulement. On aurait dit un château de cartes, aux trois quarts anéanti, qui n'(attendre) qu'une chiquenaude¹ pour culbuter dans le néant.
- Gorgio (avancer) parmi les décombres. Au comble de la fureur, il (envoyer) des coups de pied au bas des murs. La poussière l'(envelopper) d'un nuage grisâtre. [...]
- Cet hôpital lui (être) familier. Il y a une dizaine d'années, sa mère y (être) soignée, puis guérie. Ce souvenir le (bouleverser).

- 15 Il n'(avoir) que douze ans à l'époque. Pour fêter la sortie de sa mère, il (arracher) une rose sur la pelouse interdite du jardin dans l'intention de la lui offrir. Une épine lui (entailler) le pouce, qui (se mettre) à saigner et qu'il (entortiller) aussitôt dans un mouchoir.

D'après Andrée Chedid, *Le Message*, © Flammarion, 2000.

1. chiquenaude: petit coup donné avec les doigts.